

PÅGÅENDE/ÅTERKOMMANDE

- Projektledare för Tusen Serier med syfte att öppna upp den svenska seriekulturen för fler personer med invandrarbakgrund. Detta genom workshops, utställningar, bokproduktion, etc. Start 2011 som projekt inom Seriefrämjandet, egen förening fr 2015. Har drivits med stöd av Arvsfonden, Kultur Skåne, PostkodLotteriets Kulturstiftelse mfl.
- Projektledare och grafisk formgivare för seriefestivalen AltCom i Malmö, med utställningar, seriemässa mm. Biennal av Seriefrämjandet 2010–2014, av C'est Bon Kultur & Tusen Serier fr 2016.
- Grundare och drivande i kulturföreningen C'est Bon Kultur, 2001–2009 & 2015–, vars verksamhet består av att arrangera serieutställningar och ge ut den internationella seriekonstantologin CBA (där jag också är medredaktör), samt överlag arbeta för en ökad bredd inom seriekulturen.
- Grundare och drivande i konstellationen Wormgod, from 2009, som arrangerar konstutställningar, ger ut serier och sedan 2011 sporadiskt anordnar musikfestivalen TRAUMA.
- Skriver och illustrerar albumserien Piracy is Liberation. Till dags dato har 11 böcker utkommit med start 2004, utgivna av C'est Bon Kultur resp. Wormgod, samlade i 2 volymer 2013 (Wormgod).
- Kulturjournalist och illustratör på Helsingborgs Dagblad sedan 2004.
- Recensent i Bild & Bubbla sedan 2004.
- Skriver och tecknar serien Arg Kanin sedan 2001. Har bla publicerats i Serum, Mana, Asylkalendern, Serier Mot Rasism och vandringsutställningen MUS, MOUSE, MAUS.
- Deltagit i ett flertal olika serieantologier, som CBA (C'est Bon Kultur 2001–), Excessive Force (Last Hours 2009), Serier Mot Rasism (Optimal press 2011), Swedish Comic Sin 2 (Nattserier 2011), Futuro Primitivo (Chili Com Carne 2011), Novo Doba (Turbo Comix 2012–), Alkom'X (Le Garage L 2012 & 2014), Workburger (Stripburger 2012), mfl.
- Bidragit till olika minialbum/serienovellutgivningar, som Publikation() (Rollon 2002), Lantis (Seriefrämjandet 2005 & 2007), Minialbum (Komika förlag 2008), Dystopia (Wormgod & Seriefrämjandet 2010–).
- Deltagit i och ibland arrangerat ett stort antal konstutställningar sedan 1998. Exempel: Serier.nu (Culturen, Västerås), Serieboom (olika orter i Sverige), Komikaze Puzl (Metelkova, Ljubljana), Seriernas Värld (Örebro Konsthall), Mus, Mouse, Maus (olika orter i Sverige, Förintelsemuséet i Paris), 15+ utställningar med C'est Bon Kultur (olika ställen i Sverige, Danmark, Finland, Italien), 15+ utställningar med Wormgod (olika ställen i Sverige, Finland, Italien).

AVSLUTADE

- Grafisk formgivare för Möllevångsfestivalen 2010.
- Serietävlingar: I Seriernas Värld (1 pris 2009), Kemi (3 pris 2010), Morning International Comics Competition (5 pris 2010), Oulu (hederspris 2015).

UTGIVNA BOKTITLAR (FÖRFATTARE/TECKNARE/REDAKTÖR/ETC)

- The Troll (Wormgod 2015)
- After the ends of the world (Wormgod 2015)
- Diverse böcker från Tusen Serier (Seriefrämjandet)
Främst redaktör och översättare men också ibland medförfattare (Bekele) eller serieskapare (Jag & min Pappa & Zlatan). 2013–
- Piracy is Liberation 001–011 (Wormgod, C'est Bon Kultur)
Postapokalyptisk cyberpunk, planeras till ca 20 böcker. Bok 001–006 gavs ut av C'est Bon Kultur, from 007 av Wormgod. Samlades 2013 i två stora volymer. Manus, bild, design.
- Transgressions (Wormgod 2012)
Manus, bild, design i samarbete med Susanne Johansson. Soundtrack av Feberdröm.
- A Subtle Fuck You (Wormgod)
Samling med serienoveller från åren 2001–2011. Manus, bild, design.
- Dystopia (Wormgod & Seriefrämjandet)
Antologititel, varje nummer innehåller en eller två serier. Redaktör, design, ibland även manus och/eller bild. 2010–

För detaljer och ytterligare exempel, se: