

CV
Mattias Elftorp

www.elftorp.com
mattias@elftorp.com

UTBILDNING

1997-1999	Konstlinjen	Solviks folkhögskola, Skellefteå
1999	KY-linjen	Serietecknarskolan (Bollnäs fhs), Hofors
2000	Grundkursen	Serietecknarskolan (Bollnäs fhs), Hofors
2000-2001	Serietecknarskolan	Kvarnby fhs, Malmö
2003	Fiktiva Framtidsbilder	K3 Malmö Högskola, Malmö
2003	Den tredje kulturen	K3 Malmö Högskola, Malmö
2003	Genusvetenskap	Malmö Högskola, Malmö
2004-2005	Serietecknarskolan år 2	Kvarnby fhs, Malmö

GRUPPUTSTÄLLNINGAR

1998 (vår)	Nordanå, Skellefteå
1999 (vår)	Stadsbiblioteket, Skellefteå
2000 (vinter)	Folkets Hus Hofors, Stockholm
2000 (maj)	Serieteket, Stockholm
2000 (december)	»Kylskåpsserier«, Stadsbiblioteket, Malmö
2001 (mars)	»Kan någon förklara Malmö«, Stadshuset, Malmö
2001 (september)	»Seriesalongen«, Inkonst, Malmö
2001 (november)	Cyklon, Malmö
2002 (februari)	»C'est Bon #3«, Loftet, Malmö
2002 (juli)	»C'est Bon #4«, Loftet, Malmö
2002 (november)	»ACETON CH ₃ COCH ₃ «, Loftet, Malmö
2003 (februari)	»Publikation()«, Malmö Konsthall, Malmö
2003 (maj)	»POLAROID«, Loftet, Malmö
2003 (december)	»HALOGEN«, Loftet, Malmö
2004 (februari-april)	»Serier.nu«, Culturen, Västerås
2004 (maj)	»C'est Bon AltCom Exhibition«, Loftet, Malmö
2004 (september)	»Must be art«, Vinylbaren, Malmö
2004 (november)	»C'est Bon AltCom Exhibition v 1.5«, Komiks.dk, Köpenhamn
2005 (januari)	»Serieboom«, Färgelanda konsthall, Färgelanda
2005 (februari)	»Serieboom«, Medicinhistoriska muséet, Vänersborg
2005 (feb-mars)	»C'est Bon Kultur på Glassfabriken«, Glassfabriken, Malmö
2005 (mars)	»Serieboom«, Löddöse museum, Köddöse
2005 (april)	»Serieboom«, Ale gymnasium, Ale
2005 (maj-aug)	»Serieboom«, Kulturhuset Blå Stället, Angered
2005 (jul-aug)	»Serieboom«, Röda Sten, Göteborg

SERIER

2001	»Angel«	Fait Accomplit winter 2000-spring 2001, University of Alberta, Canada
2001	»The Truth, X marks the spot, Piracy is liberation« (div självproducerade fanzines, Sverige)	
2001	»In dreams...«	Årsbok2001, Serietecknarskolan, Malmö
2001	»The lord of flies«	C'est Bon #1, C'estBonKultur, Malmö
2001	»Piracy is liberation«	C'est Bon #2, C'estBonKultur, Malmö
2002	»Worms« C'est Bon #3,	C'est Bon Kultur, Malmö
2002	»When the stars are right (pt 1)«	C'est Bon #4, C'est Bon Kultur, Malmö
2002	»When the stars are right (pt 2)«	C'est Bon #5/6, C'est Bon Kultur, Malmö
2002	»3000«	Publikation(34)C'est Bon, Publikation(), Malmö
2002	»Houses a postapocalypse«	Publikation(76)Houses a postapocalypse, Publikation(), Malmö
2002	»Spare Change«	Strip Search (webbaserad serietävling), Dark Horse Comics, USA
2003	»Anniversary«	C'est Bon #7, C'est Bon Kultur, Malmö
2003	»Arga djur om krig och terror«	Serum #16-17, Tidskriften Serum, Malmö
2003	»Life is never now«	C'est Bon #8 (med Ambra Bolin), C'est Bon Kultur, Malmö
2003	»Wires«	C'est Bon #9, (med Susanne Johansson) C'est Bon Kultur, Malmö
2003	»Life in a pickle«	C'est Bon #9, (med Oskar Aspman) C'est Bon Kultur, Malmö
2003	»Infotrip«	C'est Bon #10, C'est Bon Kultur, Malmö
2004	»Ghostwriter«	C'est Bon #11, (med Susanne Johansson) C'est Bon Kultur, Malmö
2004	»Communications«	C'est Bon #11, C'est Bon Kultur, Malmö
2004	»Camping«	www.cestbonkultur.com, C'est Bon Kultur, Malmö
2004	»Just lying«	C'est Bon Anthology #1, C'est Bon Kultur, Malmö
2004	»7 am«	C'est Bon Anthology #2, C'est Bon Kultur, Malmö
2004	»Arga djur om tryckfrihet och sånt«	Mahskara #26, Malmö Högskola, Malmö
2004	»7 am«	Dekadent, weaver.mine.nu/dekadent
2004	»7 på morgonen«	Kolla #2/2004, Kolla, Malmö
2004	»Piracy is Liberation: Infotrip«	(eget album), C'est Bon Kultur, Malmö
2004	»The Face/The Box«	C'est Bon Anthology #3, C'est Bon Kultur, Malmö
2005	»Arga Djur om Välfärd för Alla«	Kolla #1/2005, Kolla, Malmö
2005	»Happily ever after«	Seriekonst Tabloid, Gunnar Krantz, Göteborg
2005	»Piracy is liberation: Information Wants to be Free« (eget album),	C'est Bon Kultur, Malmö
2005	»Den siste lantisen«	Lantis, Seriefrämjandet, Malmö
2005	»Arga Djur om Välfärd för Alla«	Välfärd på Riktigt, Utomparlamentarisk 1 maj, Malmö
2005	»The Troll« (24h-serie)	eget fanzine
2005	»Prothesis«	C'est Bon Anthology #4, C'est Bon Kultur, Malmö

GRAFISK FORMGIVNING

1998	(CD-omslag), Gospel Tribe - Holdin' On	Gospellinjen Solviks fhsk
1998	(CD-omslag), Gospel Unit - He Satisfies	Gospellinjen Solviks fhsk
2001	(Affischer/klistermärken) Gbg2001	SAC Syndikalisterna
2001-	(Affischer/div trycksaker)	Malmö LS
2001-	(Affischer)	SAC Syndikalisterna
2001-	(Klistermärken, tröjtryck)	Yelah.net
2001	»Hur Ska Det Gå?«	Argument Förlag
2002	(Klistermärken)	Arbetaren
2002	(Affisch/flyers) Möllevången NU	Möllevångsgruppen
2002	(Affisch/flyers)	Demokratinätet
2002	(omslag), Med Frihet På Näsan	Yelah Förlag
2002	»En Fri Kämpande Fackförening«	SAC Syndikalisterna
2003	(Affisch/flyer)	utomparlamentarisk 1maj
2003	(diverse trycksaker)	Seriefrämjandets Fanzineverkstad (Bokmässan)
2001-	(Div trycksaker/hemsida)	C'est Bon Kultur
2004	(Affisch) Handsome devils club	Handsome devils club
2005	(4st Affischer) föredragsserie	Glassfabriken
2005	»C'est Bon Anthology«	C'est Bon Kultur
2005	1 maj-affisch 2005 (version 1)	SAC Syndikalisterna

ILLUSTRATION

2001-	(diverse)	Yelah.net
2001-	(Affischer/div trycksaker)	Malmö LS
2001	(omslag) Motströms #4	Motströms
2001-	(Klistermärken, tröjtryck)	Yelah.net
2001	(Affisch/knapp)	utomparlamentarisk imaj
2001	»Forska På Riktigt«	Argument Förlag
2001	»Hur Ska Det Gå?«	Argument Förlag
2002	(omslag) Direkt Demokrati #2	Demokratiskt Alternativ
2002	»En Fri Kämpande Fackförening«	SAC Syndikalisterna
2002	(Affisch/flyers) Möllevången NU	Möllevångsgruppen
2002-2003	»Rapport från Röda Möllan«	Kvällsposten, Malmö
2002-2003	»Rapport från Röda Möllan«	Möllevångsgruppen (www.mollevangen.nu), Malmö
2003	Mana #2	Mana
2003	(Affisch/flyer)	utomparlamentarisk imaj
2003	(omslag) Brand #3	Brand
2001-	(Div trycksaker/hemsida)	C'est Bon Kultur
2004	Interacting Arts #2	Interacting Arts
2004	(Affisch) Handsome devils club	Handsome devils club, Stockholm
2004	»Den offentliga enfalden i Malmö«	Helsingborgs Dagblad
2004	»Yasser Arafat 1929-2004«	Helsingborgs Dagblad
2004	»Multitude«	Helsingborgs Dagblad
2005	Gräv -05 (illustrationer)	Grävande Journalister
2005	»Könet Brinner«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Dunkers Kulturhus«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Språklös«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Rockbiografier«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Stolbrist«	Helsingborgs Dagblad
2005	»1 maj-affisch 2005 (version 2)«	SAC Syndikalisterna
2005	»Arbetslös«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Fildelning«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Klas Östergren«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Under i september«	Helsingborgs Dagblad

REDAKTIONSARBETE

2001	Redaktör/grafisk formgivare/illustratör	Utposten	Malmö LS
2002	Redaktör och medverkande	Seriefrämjandets Fanzine (Bokmässan)	Seriefrämjandet
2003	Redaktör och medverkande	Seriefrämjandets Fanzine (Bokmässan)	Seriefrämjandet
2001-2004	Redaktör och medverkande	C'est Bon	C'est Bon Kultur
2004-	Redaktör och medverkande	C'est Bon Anthology	C'est Bon Kultur

ÖVRIGT

2001	Serieteckningslärare	Barnens Scen	ABF Malmö
2001-	Recensioner mm	www.yelah.net	Yelah.net
2002	Serieteckningslärare	Barnens Scen	ABF Malmö
2004	Recension:Persepolis 1	Bild & Bubbla #2/2004	Seriefrämjandet
2004	Recension:Persepolis 2	Bild & Bubbla #3/2004	Seriefrämjandet
2004	Recension:Persepolis 3	Bild & Bubbla #1/2005	Seriefrämjandet
2004	Recension:Persepolis 1-4	Helsingborgs Dagblad	
2002-	Textansvarig		C'est Bon Kultur
2003-	Textansvarig	www.cestbonkultur.com	C'est Bon Kultur
2003-	Programmering/design	www.elftorp.com	